

## 第11回演芸発表会 スタッフ体制

2022/9/21

- 1、スタッフは14期・15期で構成し、各作業の責任者は14期が担当する。
- 2、当日は、開場前に係単位で打合せをしてください。

以下氏名は前回の担当に基づき仮で記載

↓ ↓ ↓

	主 要 作 業	責 任 者	1 4 期	1 5 期	他期(期毎)
1	受付係 <ul style="list-style-type: none"> <li>・受付コーナーを設置</li> <li>・会員名簿、筆記具、投票箱、案内版等の準備</li> </ul> ≪受付作業≫ <ul style="list-style-type: none"> <li>・大宮校各期⇒期別每名簿でチェック</li> <li>・他協議会⇒記帳</li> <li>・一般⇒記帳</li> </ul> 音源受付係 <ul style="list-style-type: none"> <li>・出演者⇒プログラムでチェック、代表者から</li> <li>CD/テープを預かり、預かり表に記録した後、</li> <li>音源に番号を記載したフセンを張って音源係に渡す</li> </ul>	大塚 れい子	大塚 れい子	砂塚 悦子 船津 ミサ子	各期1名
2	会場・救護係 <ul style="list-style-type: none"> <li>・席への誘導・案内・整理</li> <li>・席取りに注視する</li> <li>・ビデオ撮影席確保(1F中央最後席)</li> </ul> 避難誘導係 <ul style="list-style-type: none"> <li>・災害時の避難誘導を行う</li> </ul>	岡 義正	岡 義正 岩崎 佑史	黒沢 稔枝 大隅 廣	
3	司会係 <ul style="list-style-type: none"> <li>・総合司会と個別司会との役割分担</li> </ul>	吉田 敏	吉田 敏	柿崎 喜美枝	
4	進行管理係(含:タイムキーパー係、音響係) <ul style="list-style-type: none"> <li>・進行表時刻とチェック、適宜善処指示</li> <li>・プロの音響担当」との音響関連の連携</li> </ul>	大原 勲	大原 勲	吉崎 郁夫	
5	舞台誘導係 <ul style="list-style-type: none"> <li>・出番3組前まで舞台袖に待機させる</li> </ul> リハーサル誘導係 <ul style="list-style-type: none"> <li>・リハ室使用割当時刻表により誘導する</li> </ul>	石黒 ゆり子	石黒 ゆり子 新村 葉子 安藤 米子	尾池 正 牧野 松明 丹波 良子	
6	舞台係 <ul style="list-style-type: none"> <li>・舞台袖に控える出演者に使用器材と設置場所を再確認</li> <li>・交代時間に手早く設置・片付ける</li> <li>・マイク等の消毒作業</li> </ul>	廣瀬 勉	廣瀬 勉 高橋 克彦 押野 光宏	荒井 茂 高畑 幸子 齊藤 拓子	
7	音源係 <ul style="list-style-type: none"> <li>・受付係からCD/テープを預かり、「プロの音響担当」に渡す</li> <li>・演技終了後は速やかに返却する</li> </ul>	山崎 教夫	山崎 教夫	小笠原 幸子	
8	写真 <ul style="list-style-type: none"> <li>・会場、各演技場面を撮影し、協議会HP用にCDに保管</li> </ul>	三輪 英雄		三輪 英雄	
9	ビデオ <ul style="list-style-type: none"> <li>・各演目を3分程度に編集、各期に1部配布(13枚作成)</li> </ul>	林 征二(11期)		林 征二(11期)	
10	フィナーレ後の撤去作業 (17時完了を目途) (横断幕・看板類、机椅子、掲示類、忘れ物等確認、掃除、施錠等々)  15期への備品引き渡し(横断幕、腕章等)	押野 光宏	スタッフ全員	スタッフ全員	